

werden. Auf nur eine Stilrichtung festlegen kann man ihn aber irgendwie auch nicht. Für ihn spielt der Freiraum und das Vertrauen des späteren Motivträgers die entscheidende Rolle. »Nur ein perfekt ausgeführtes Handwerk stellt für mich dann auch ein Kunstwerk dar. Es geht hier schließlich um eine uralte Tradition, um Sein und um eine Art von Ausdruck. Leider ist der Weg in den letzten Jahren sehr kommerziell geworden, sehr nahe am Ausverkauf von Idealen. Immer häufiger entscheiden nur noch Markenware oder Schnäppchen. Die Perfektionierung des Handwerks bleibt auf der Strecke«. Obwohl er es begrüßt, daß sich die Gesellschaft für die Tattoowelt geöffnet hat und sie nicht mehr nur als Randgruppe ansieht, ziehen für ihn dennoch dunkle Wolken am Horizont auf. Zuviel auf Kommerz und nicht auf Tradition ausgerichtete Studios und Tätowierer drängen auf den Markt. »Ändern wird man daran leider auch nichts können«. Das Nightmare-Team will jedenfalls weiterhin Taten und weniger die Show für sich sprechen lassen. □



Kruse



Kruse

Nur ein perfekt ausgeführtes Handwerk stellt für mich dann auch ein Kunstwerk dar. Es geht hier schließlich um eine uralte Tradition, um Sein und um eine Art von Ausdruck

Nightmare Tattoo

Prenzlauer Berg
10439 Berlin
Tel. (030) 4459740

